

حوادث بهمن ۵۷ به روایت عکاس آمریکایی و ایرانی

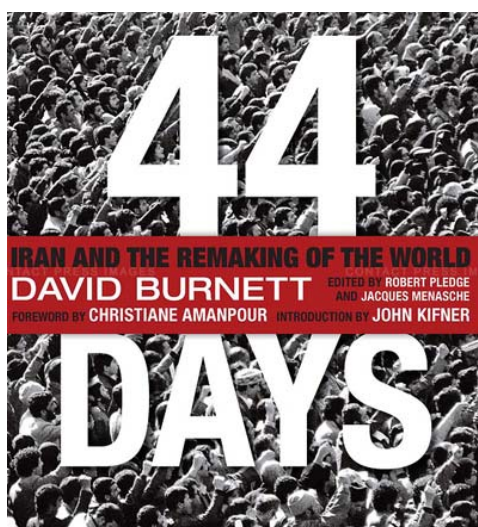
آنچه در سال ۱۹۷۹ (بهمن ۱۳۵۷ = ۲۰۱۷) رخ داده است برگ های تیره و تاری در تاریخ ایران است.

برگ های بسیار ناگوار و فراموش نشدنی که هرگز در تاریخ سه هزار سال پیش از آن نمونه ای چنین وحشیانه که با دخالت دست های بیگانه با همراهی مشتی بی وطن و فریب خورده انجام شد نداشته است.

عکاسان و خبرنگاران بیشماری اگر در قالب ماموران هدایت کننده و جاسوسان سازمان های امنیتی کشور های طرفدار سرنگونی و فراهم کردن آشوب در ایران نبودند همانند "دیوید بارنت" عکاس خبری مشهور آمریکا یکی از کسانی بودند که مردم را در سوزاندن و نابودی کشورشان تشویق میکردند. اگر نه با حرف و تعریف و استمالت بلکه با آب و تاب دادن به کار خبرنگاریش. او عکاسی است که حوادث بهمن ۱۳۵۷ را با دوربین خود ثبت و روایتی ثبت شده از شورش ۷۹ ایران تهیه کرده است.

دیوید بارنت، عکاس خبری مشهور آمریکایی که پرتره کلوزآپ وی از خمینی ملعون به عکس برگزیده نشریه تایمز در سال ۱۹۷۹ بدل شد در خلال حوادث شورش بهمن ۱۳۵۷ به ایران سفر کرد. وی عکس های خود از حوادث این دوران را بعدها در مجموعه ای با عنوان ۴۴ روز از زمان خروج شاه از ایران تا ورود مردی که «هیچ» نام گرفت، به میهن و منتشر کرد.

این عکاس آمریکایی از لحظات پر التهاب شاهنشاه ایران در روزهای منتهی به خروجشان از ایران، خیابان های نا آرام ایران و به ویژه تهران و جوانان فریب خورده و خشمگین، تهمت هایی که از راه عکس هایش به رژیم پهلوی زده است، ورود خمینی ملعون به میهن، استقبال مردم از خمینی در فرودگاه و خیابان ها و ده روز پس از آن تا استقرار اسلاميون را عکاسی کرده است. عکس های مجموعه "۴۴ روز در ایران" مجموعه ای از عکس های رنگی و سیاه و سفید است که در کنار زیبایی بصری به لحاظ تاریخی واجد ارزش و جذابیت ویژه ای است.













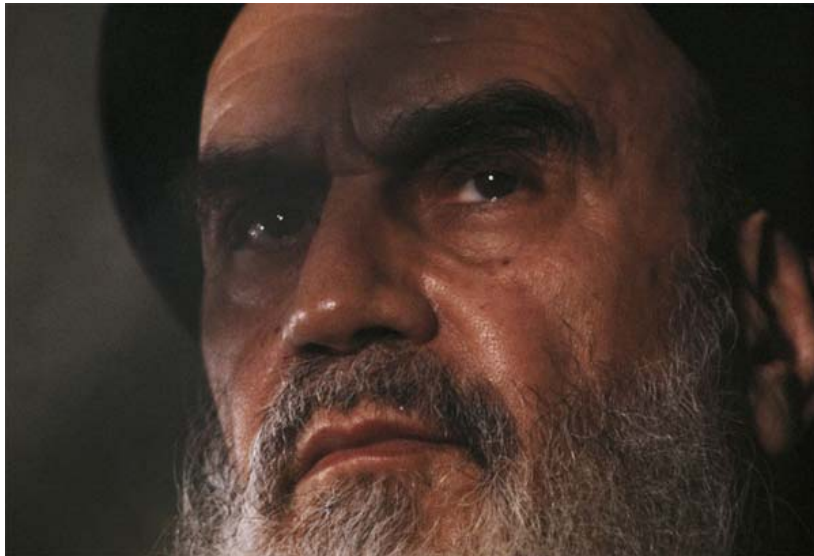


گمان شما چیست؟؟ این اسلحه ها به چه ترتیب و با سفارش چه کسانی به دست این فریب خورده ها افتاد؟؟

آیا این ها که جلوی برخی اسلحه دار ها را می گیرند چه کسانی بودند؟ وظیفه آنها چه بود؟؟ چرا حضور داشتند؟؟









این خانم که آنروز با روسری ظاهر شده است که بود؟؟ امروز چکاره و در کجا قرار گرفته است؟؟







اینها که کشته شده اند فرزندان قوم دیگری از کره های دیگری هستند؟؟ یا ایرانیند؟؟

نزدیک خداوند، بدی نیست فرا مُشت
انگور نه از بهر نبید است به چرخُشت
حیران شد و بگرفت به دندان، سر انگشت
تا باز که او را بکشد، آنکه ترا کشت
تا کس نکند رنجه به در کوفتن مُشت

چون تیغ بدست آری، مردم نتوان کشت
این تیغ نه از بهر ستمکاری کردند
عیسی به رهی دید یکی کشته فتاده
گفتا که کرا کشتی؟ تا کشته شدی زار؟
انگشت مکن رنجه به در کوفتن کس





این جمعیت امروز در کجا قرار دارد و کجاست؟؟ این ها که اگر مورد پرسش قرار گیرند خواهند گفت
برای تماشا رفته بودیم کجا هستند؟؟





دیوید بارنت در کیوسک تلفنی در تهران بهمن ۱۳۵۷



روایت عکاس ایرانی

تصاویر زیر حاصل تلاش "عباس" عکاس مشهور ایرانی و یکی از مشهورترین کسانی است که بهمن ۱۳۵۷ را به تصویر کشیده است. "عباس عطار" که در جهان با نام "عباس" یا "عباس مگنوم" شهرت دارد بین سال‌های ۱۳۵۷ تا ۱۳۵۹ از پشت دوربین عکاسی‌اش به شورشی که نمی دانست به آغوش اسلام فاشیست خواهد افتاد به ایران نگریست او نمی دانست برای تاریخ عکس می گیرد.

وی که دانش آموخته رشته مطبوعات و ارتباطات در انگلستان بود و خوب درسش را از انگلیسی‌ها فراگرفته بود، در سال ۱۳۶۱ پس از آنکه عکس‌هایش از آشوب ایران وی را به شهرت رساند، به آژانس عکس "مگنوم" پیوست؛ یکی از معتبرترین آژانس‌های عکس جهان که توسط عکاس مشهور فرانسوی "هنری کارتیه برسون" به همراه "رابرت کاپا" و تعدادی از عکاسان جنگ تشکیل شده بود و برجسته‌ترین عکاسان جهان عکس‌های وقایع مهم سیاسی و اجتماعی دنیا را در آن عرضه می کردند.

وی که از اعضا برجسته آژانس عکس "مگنوم" به حساب می آید است، بعدها در سفر به ایران مجموعه عکس‌های خود از حوادث شورش را در کتابی با عنوان "روزشمار ایران ۲۰۰۲-۱۹۷۱" منتشر کرد که علاوه بر عکس‌ها، یادداشت‌های روزانه وی را نیز شامل می شد. در اینجا نگاهی می اندازیم به روایت این عکاس از روزهای وحشت و شورش؛ عکس‌های سری اول این مجموعه از درگیری‌های خیابانی و تشکیل کابینه بختیار آغاز و تا ورود خمینی ملعون به کشور ادامه می یابد.



این عکس نمی تواند به دوران شورش مربوط باشد زیرا اسد الله علم در آن روز زنده نبود و فرتوری است مربوط به پیش از آن دوران



اینها که دور بختیار جمع بودند امروز در کجا «سکوت» اختیار کرده اند؟؟

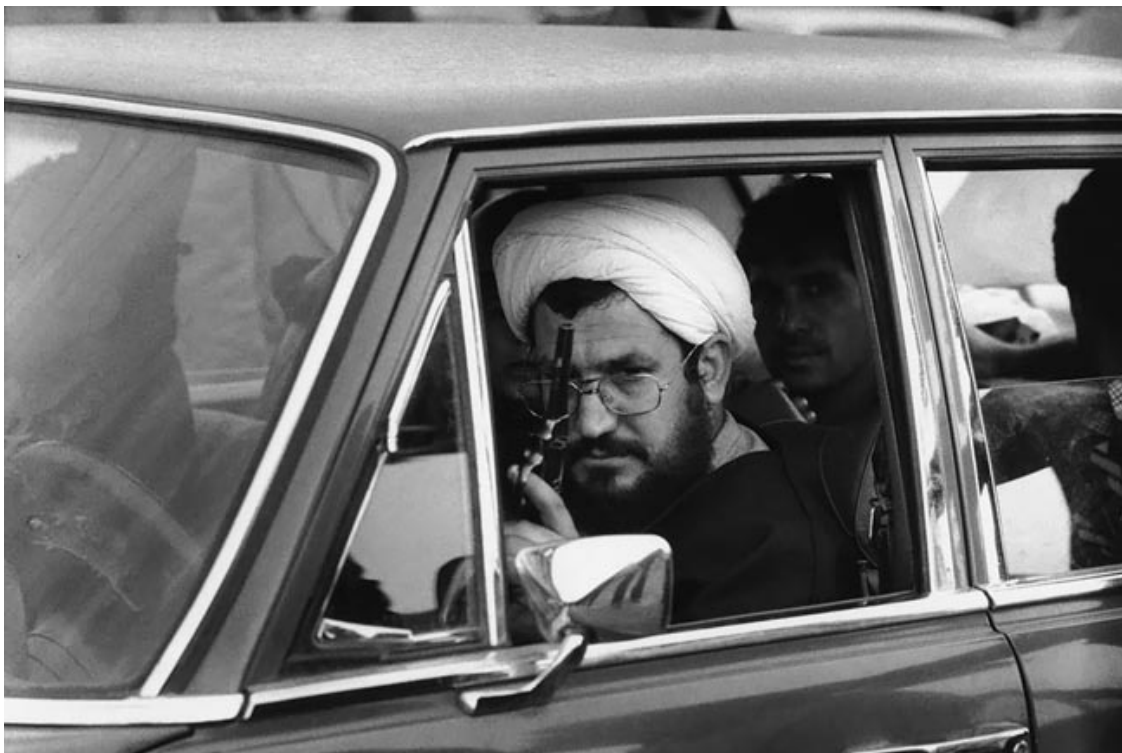


جسدی را که به دست عوامل شورش و با سفارش بیگانه ها در آتش سوزی هایی همانند

سینما رکس آبادان جزغاله کرده اند را برای تهییج مردم به دوش گرفته اند.



اینها از گلوله های مشقی استفاده کردند و دود حاصل از پرتاب گاز اشک آور است.



آخوند کجا آموزش تیراندازی دیده بودی؟؟



به

شعار از نوع چپ و چگوارایی و به روش گرفتن اسلحه و گره مشت نگاه کنید!!
اینها کجا چنین آموزشی دیده بودند؟؟





در آن هنگامه کسانی هم بودند که عشق به شاه را در دل داشتند و به میهنشان علاقمند بودند!





اگر

گمان میکنید آروز دست بیگانه در کار نبود و طرحی همانند لیبی و سوریه سال ۲۰۱۲-۲۰۱۳ در جریان نبود به فرتور ها خوب نگاه کنید.



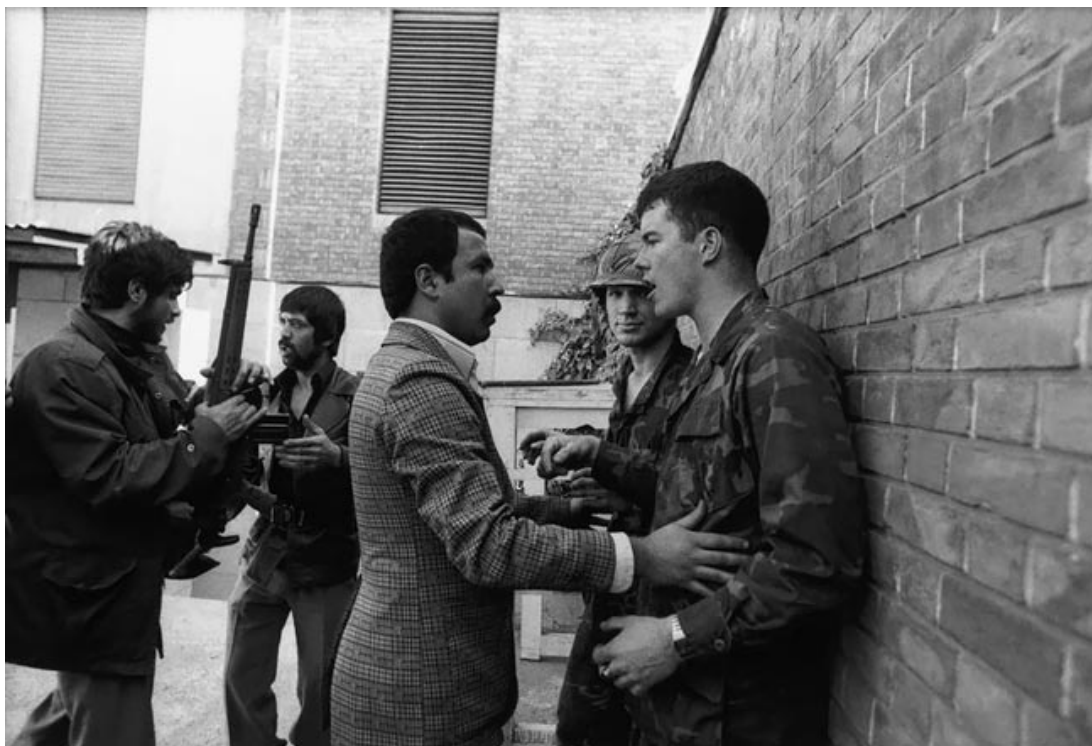
بیچاره را چرا دستگیر کرده اید، ای بی شرفان؟؟



به این خود فروخته و نمک شناس نگاه کنید سرمایه و بیت المال را چطور سوراخ کرده است!!
آنروز که سوراخ کردی دلار ۷۰ ریال بود امروز بیش از سه هزار ریال بایستی بابت آن پردازی.



فرزندان کشور که به خواب ابدی رفته اند.



این شخص کیست؟؟ چرا با این سربازان (ظاهری) به مجادله ایستاده؟؟





اگر

اینها ایرانیند و فلسطینی یا لیبیایی نیستند و یا اگر مامور سیا نیستند چرا رویشان پوشیده است؟؟







اغلب این ها در فرتور بالا همان هایی هستند که با پول ایران در فرنگ [[!]] آموزش دیدند و آفتابه همراه بردند و در بازگشت دشمن جان کشور و عامل بیگانه شدند. در انتظار ملعون یعنی همان مردی هستند که بازگشت به ایران برای او «هیچ» معنی میداد





این فرتور سوخت ولی بنیاد تو ایرانی که آنرا سوزاندی نیز سوخت و نابود شد.



این پیکره افتاد ولی بنیاد تو وریشه تویی که به اشاره بیگانه آنرا سرنگون کردی نیز
کنده و نابود شد. می توان پیکره دیگری ساخت و جایگزین کرد ولی آنچه ریشه تو بود و
سوخت را هم می شود جبران کرد؟؟ گمان نمی کنم!!!





میخندی؟؟ روزگار امروزت چیست؟ آیا هنوز هم میخندی یا گرانی و وحشت از آخوند مسلح
وبی قانون و بی هویت دمار از روزگارت در آورده است؟؟



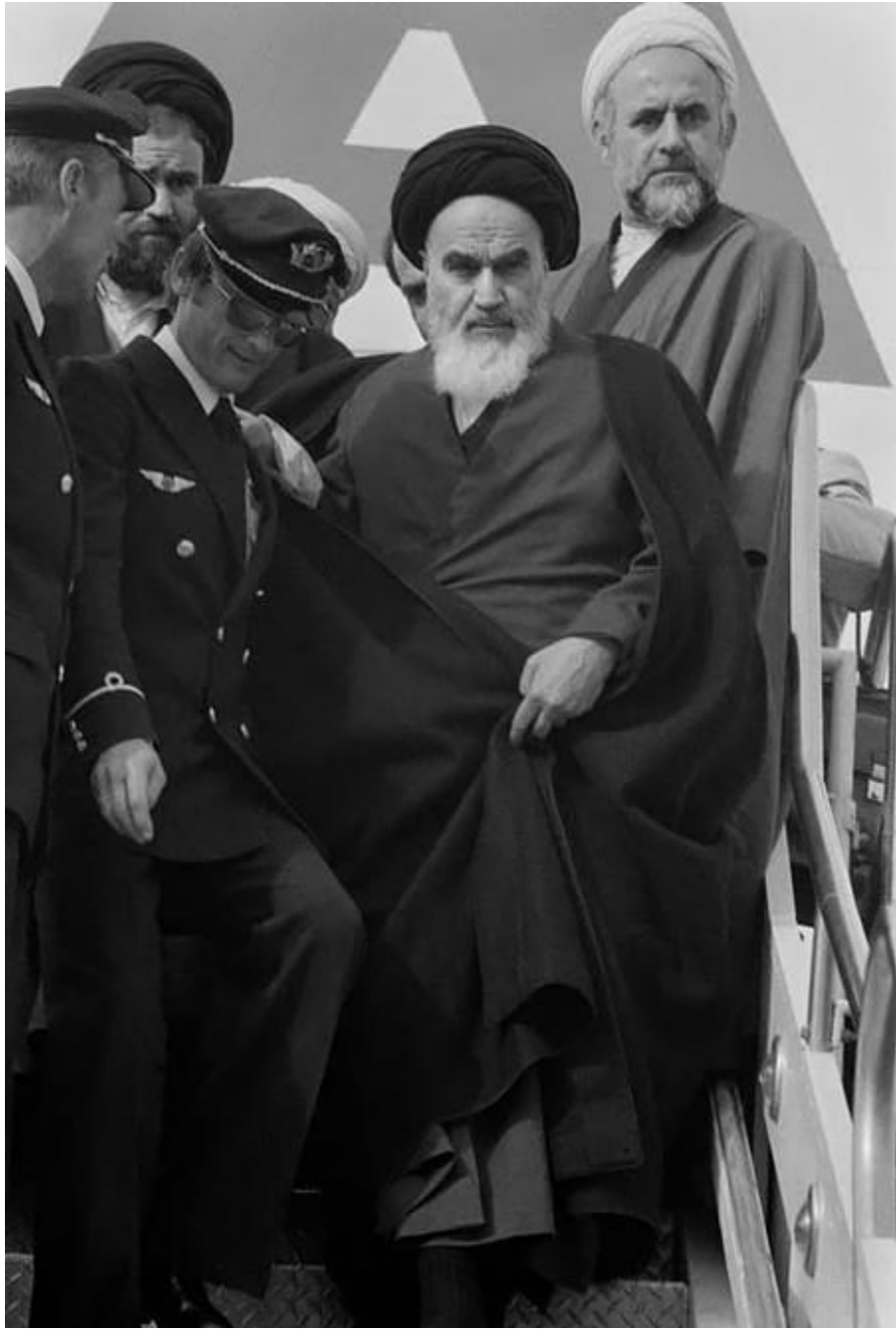




این بچه ها امروز در کجا قرار دارند؟؟ آیا باز هم گل می گیرند؟؟ یا گلوله؟؟

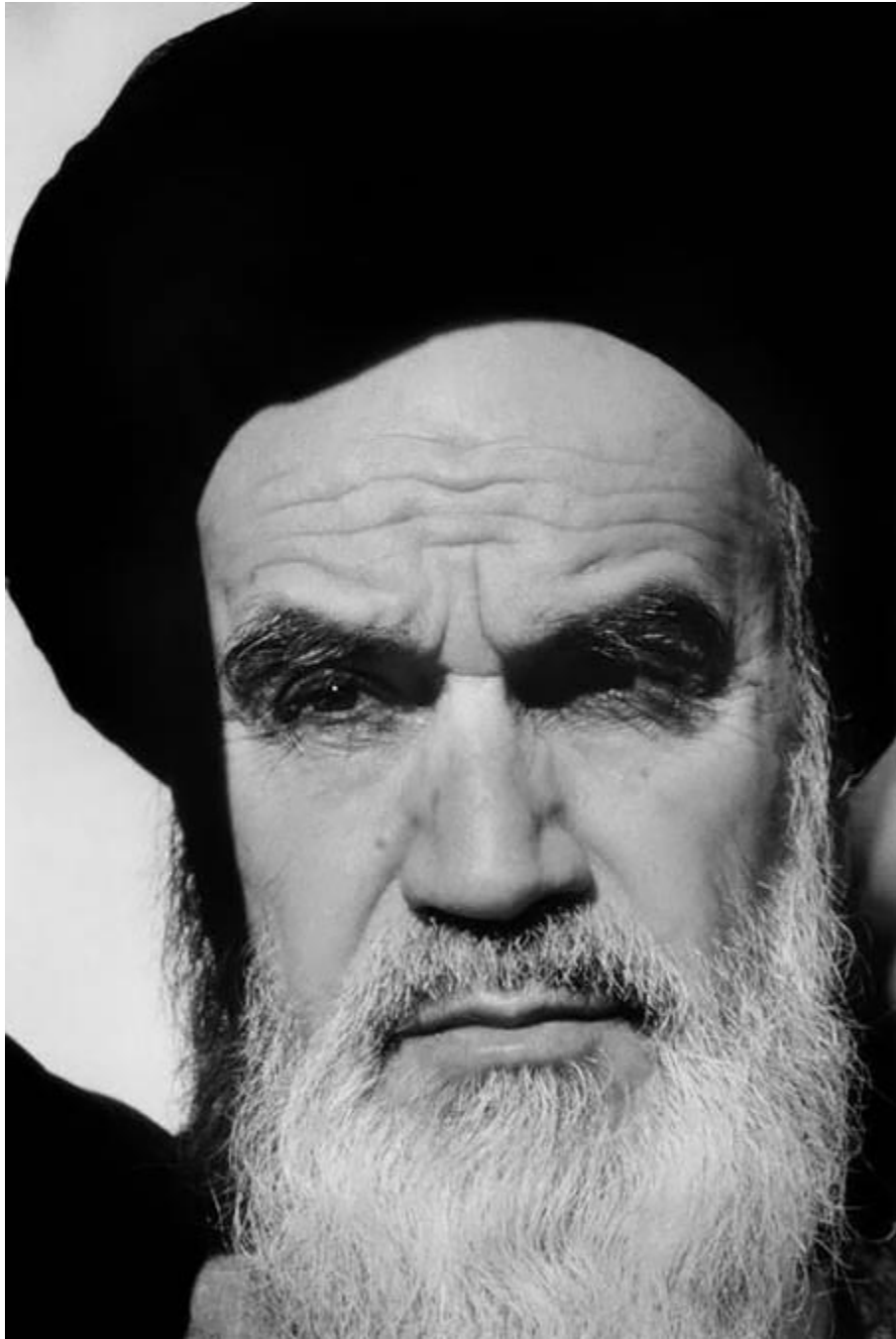


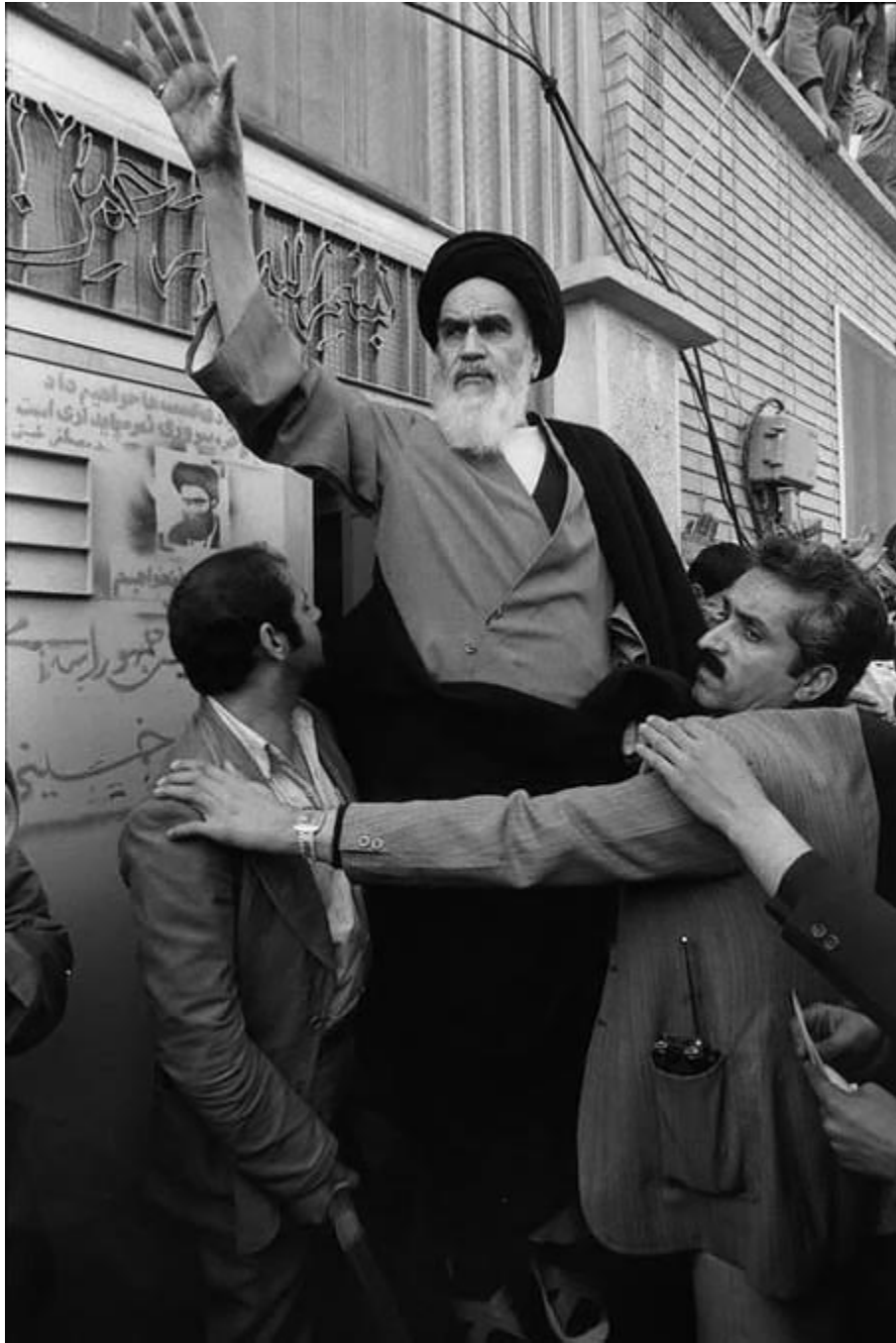
















این خنده ها به خاک مبدل شده و هردو امروز به لعنت مردم مفتخرند







تیمسار رحیمی در کنارش ابراهیم یزدی با عینک که گویا بدترین توهین ها را به نظامیان
ما کرده بود.



محاکمه فرمایشی آخوند از یک وزیر و یا نظامی در این سطح بود



همه اینها در آمدن رژیم اسلامی به ایران بطور مساوی مقصر و خطاکارند
 داریوش فروهر، مهدی بازرگان، ابراهیم یزدی، امیر انتظام، کریم سنجابی، سیروس آموزگار، و
 دیگران....



کمرت شکسته بود چه خوب بود!!







بیچاره این دختر!! امروز کجایی دختر؟؟ کجا ایستاده ای؟؟