

داعش، موتاسیون زنده

ساختن اسلام

عدو شود سبب خیر اگر خدا بخواید

امیر فیض- حقوقدان

جامعه شناسان عقیده دارند که ملت ها و اقوام و حتی کشورها مانند افراد متولد میشوند دوران جوانی را طی میکنند و به کهنوت میرسند و سپس بی حرکت باقی میمانند تا یک جریان و یا موتاسیونی **Mutation** سبب تحرک دوباره آنها میشود و دوباره متولد میشوند و این سیر که در حیات و دوام انسان و حیوانات و گیاه ها دیده میشود در سیرملتها و اخلاق و منش و عادت آنها هم وجود دارد.

اولین کسی که درباره مرگ کشورها و تولد دوباره آنها اظهار نظر کرد ابن خلدون بوده است؛ ابن خلدون عامل مشترکی که بین مرگ کشورها و انسان و تجدید حیات و فعالیت آنها قائل است عصبیت است.

مقصود از عصبیت غیرت ملی است که بمناسبت هائی بجوش میآید و جامعه فرسوده مهمل را دوباره به حرکت و شور و جاوید ساختن اعتقاد و باورهای فرسوده و فراموش شده برمیخیزاند.

شورش مذهبی ۵۷ ایران رامیتوان یک فرضیه موتاسیونی^۱ دانست که غرب به منظور تحصیل اهداف خاصی در بیدار کردن اسلام بی حرکت و بی توازن مقدم شد ولی آنطور که انتظار بیداری و موتاسیون اسلامی بود حائز موفقیت نگردید؛ در ابتدای موتاسیون، شیوهای اسلامی از جمله تخریب آثار تاریخی و بی اهمیت دانستن آنها از اقدامات افتخار آمیز شورشیان مذهبی بود بشرحی که همه آگاهی و مختصری هم در رساله غارت ایران که در تاریخ دهم بهمن ماه سال ۵۸ از نشریات سنگرمعکس شده است.

موتاسیون داعش

تولد داعش صرف نظر از اهداف سیاسی، اسلام را زنده کرد قوانین و احکام اسلامی که در کشورهای اسلامی در کتابخانه ها خاک میخورد را به صحنه آورده شد و حقیقتا با کمی احتیاط میتوان دوران حکومت داعش و رئیس آنرا با ایام حکومت محمد موازی گرفت، و در این قیاس نمیتوان قدرت اجرای احکام اسلامی را بوسیله داعش برتر از ایام محمد نگرفت، عوامل جهانی، قدرت مسیحیت و امثال آنهاست که تفوق رابه بغدادی داده است، جمهوری اسلامی با همه امکانات و حمایت غرب (به دلیل روحیه ایرانیان به ایرانی بودنشان) نتوانسته که اسلام را کاملا پیاده کند ولی داعش دقیقا تا آنجا که فرض وجوب حکم اسلامی در میان بوده عمل کرده است، قانون اسلام در بریدن سر (سنت محمد) را به اعدام مبدل نساخته، در امر دریافت فدیة دقیقا احکام قرآن را معیار گرفته که چون فدیة داده نشده اسیر و گروگان کشته شده است.

^۱ Alteration, Metamorphosis, change, transfiguration واژه های دیگر که در این راستا آمده است. ح-ک

داعش کتابخانه موصل را به آتش کشیده، کاری که عمرنسبت به کتابخانه های ایران ساسانی کرد. داعش موزه موصل را ساقط کرد و مجسمه ها و آثار تاریخی را شکست و نابود ساخت. اسلام قائل به آثار و تمدن قبل از اسلام نیست و آنها را شرک و کفر میداند و حکم برنابودی آنها دارد؛ کاری که جمهوری اسلامی آنرا ناتمام گذاشت.^۲

نه درقرآن و نه در سنت محمد و حتی خلفای راشدین کوچکترین اشاره ای به حفظ آثار باستانی و تاریخی نشده است؛ آثار تاریخی در فرهنگ اسلامی همان طاغوت است و سنت اسلامی برنابودی آن است نه حراست از آن.

بروایت تاریخ حمله اعراب مسلمان به ایران همه اموال متعلق به سلطنت ساسانیان که از ادوار گذشته همچنین جمع آوری شده بود غارت شد حتی یک اشاره در تاریخ دیده نمیشود که حتی یکنفر آهسته گفته باشد که این اموال را از بین نبرید و آنرا به حساب اموال بیت المال حفظ کنید، و به قدمت آنها احترام بگذارید؛ زیرا آن اموال شرک و طاغوت است و شرکت و طاغوت در جامعه اسلامی تابوست.

فرش کسرا را تکه، تکه کردند و یک سهم هم به علی امام اول شیعیان رسید پس آثار تاریخی غنیمت مسلمانان است.

کتابخانه هائی که در ایران ساسانی و مصر در زمان خلفای راشدین به آتش کشیده شد، مگر آثار تاریخی نبود و آیا عمر خلیفه و یا علی نمیدانستند که این کتابها ارزش علمی دارد؟ البته که میدانستند ولی چیزی که طاغوت و شرک است علم محسوب نمیشود بنابراین آتش زدن کتابخانه ها یعنی اجرای حکم اسلام.

قرون متمادی است که مسلمانان در اجرای این حکم اسلام کوتاهی اجباری داشته اند، موتاسیون داعش عصبیت آنها را بیدار کرد و کتابخانه موصل را به آتش کشیدند.

در زمان حکومت معاویه که علی هم دست اندرکار و بسیار هم بانفوذ بود پس از آنکه قشون معاویه (قشون اسلام) جزیره رودس را فتح کرد در آن جزیره مجسمه عظیمی را از مفرغ یافتند بسیار بلند که قشون معاویه با ساختن داربست های بلند و چندین ماه صرف وقت توانستند آنرا خرد کنند و قطعاتش را با شتریه مدینه حمل کردند که صرف ساختن ظروف بشود. تاریخ فریشلر آلمانی که مفصل این موضوع را نوشته اضافه کرده که باستانشناسان نتوانسته اند قدمت این هنر عجیب و شگرف تاریخی را بدست بیاورند همان تاریخ از این مجسمه بنام یکی از عجائب هفتگانه جهان یاد کرده است.

آیا معاویه مسلمان و علی مسلمان تر از داعش نمیدانستند که تخریب چنان هنری کاردرستی نیست؟ درست بودن و یاتبودن امور در اسلام درقرآن است نه در نظریه عقل مردم.

در تاریخ فتوح البدان آمده است > اعراب وقتی وارد مدائن شدند بقوت اسبهای بهم رنجیر شده ستونها ی عظیم مرمرین کاخهای ساسانیان را بعنوان اینکه اینها آثار شرک است از بیخ و بن برکنند <

درست کاری که خلخالی برای تخریب آثار تاریخی ایران بکاربرد و بجای اسب از بولدوزر استفاده کرد (آرامگاه رضاشاه کبیر).

^۲ - ولی چون پدید آورندگان «داعش» غربی ها هستند آنان مشرک و کافر به حساب نمی آیند، ایرانی شیعه و سنی غیر وهابی و یزیدی و آثار باستانی آنها در مرکز «هدف» قرار گرفته است... ح-ک

در صحیح مسلم به استناد از حدیث جابر آمده است که «حضرت رسول به علی بن ابی طالب رضی الله عنه ماموریت داد که هر قبر بلند و با اشراف را می بیند آنرا هموار کند».^۳

در تاریخ اسلام بزرگترین افتخار علی این است که بردوش محمد بالا رفته و بزرگترین بت قریشیان بنام خزاعه را از بالای به پائین افکنده است. دقیقاً همین کاریکه داعش در موصل کرد یعنی بدوش کسی سوار نشد ولی بالای یک بلندی و سکو رفت.

غارت آثار باستانی ایران

سازمان میراث فرهنگی وابسته به رژیم غاصب، اعلام نمود که پس از بقدرت رسیدن جمهوری اسلامی صدها هزار قطعه از آثار باستانی و آثار عتیقه یگانه از ایران خارج شده و در میان آثار تاریخی بسرقت رفته بخشی از یک دیوار تخت جمشید نیز قرار دارد. (مشروح در کیهان ۲۷ دیماه ۱۳۷۵)

جمهوری اسلامی بمناسبت غیرت ملی ایرانیان نتوانست با بکارگرفتن عصبیت اسلامی، اسلام را در ایران زنده کند. این واقعیت همان است که این سرباز در کتاب قضاوت در سخن آخر نوشت:

«اگر حکومت اسلامی در جامعه ایران استقرار یابد و بقدرتی که لازمه حیات اجرائی اسلام است برسد، هیچ اثری از فرهنگ و هنر و آثار تاریخی و علم و دانش باقی نخواهد ماند زیرا که جامعه اسلامی فقط یک کتاب و یک علم نیاز دارد و آنها قرآن است» (صفحه ۱۵۴)

«در صورت ادامه حیات اجرائی اسلام در جامعه ایران تحت فرماندهی این ابلیس (خمینی) و یا هر فرد دیگری اثری از ایران و ایرانیت، ملیت و ملت، آزادی، انسانیت، رحم، عدالت، کار، فعالیت و آسایش، امنیت، مردانگی، مروت، اخلاق، اصالت، شرافت ایرانی و پیشرفت باقی خواهند ماند»

(صفحه ۲۳۳)

داعش و آثار باستانی موصل

داعش در موصل و شهرهای دیگر عراق درست به احکام اسلامی عمل میکند، همانطور که طالبان هم در افغانستان به شیوه اسلامی عمل میکند و مجسمه های بودا که ۵۸ متر پهنا و ۳۵ متر ارتفاع داشت را به فرمان طالبان با قدرت آتش توپخانه با زمین صاف کردند.

در زمان حجاج بن یوسف هم که مسلمانان به بامیان افغانستان حمله و مسلط شدند تمام طلاجات در و دیوار معابد بودائیان را با قلم از دیوارها کردند، درست مشابه کاری که داعش در موصل انجام داد که تصاویر نشان میداد با یک دستگاه برقی دیوارها را از کنده کاری های تاریخی پاک میکنند.

^۳ - داعش همین کار را در سال ۲۰۱۰ در گورستان سربازان انگلیسی از جنگ دوم جهانی کردند و با لگد و با گلوله ژ-۳ سنگ گور هارا خواباندند. ح-ک

آقای دکتر نصر در رابطه باشکستن مجسمه ها اظهار نظر کرده اند که چون شایع بود داعش برای مقاصد مالی به غارت و تخریب موزه موصل دست زده است شکستن مجسمه ها به این پاسخ بود که حکم مذهبی سبب این اقدام است نه منافع مادی.

توضیح اینکه در اسلام ساخت و خرید و فروش مجسمه حرام است ولی خرید و فروش اشیاء عتیقه حرام نیست و داعش مجسمه را میشکند در حدی که مجسمه شناخته نشود (حکم قرآن)، و بقیه عتیقات را غنمیت بشمار میآورد و میفروشد.



آقای اوپاما و اسلام

اینکه آقای اوپاما اخیرا اشتباهی اسلامی پیدا کرده و معرفی و مبلغ اسلام شده اند بیاد داشته باشند که شناسنامه اسلام، قرآن است نه آقای رئیس جمهوری آمریکا.

لاپوشی حقیقت، شان رئیس جمهور آمریکا نیست؛ آقای ایوانز در کتاب <حرکت نهایی بعد از بغداد> که بنابر اعلام نیویورک تایمز جزء پرفروش ترین کتابها قرار داشته نوشته است:

<همه حوادث منطقه با اشتباه کاری کارتر (آمریکا) مرتبط است. انقلاب اسلامی در ایران، اشغال افغانستان بوسیله شوروی، جنگ ایران و عراق، پدیده ای بنام بن لادن و بالاخره آنچه امروز در عراق و افغانستان میگذرد همه و همه ناشی از اشتباه کاری کارتر (بخوانید سیاست دولت آمریکا) در مورد خمینی (عدم درک درست از اسلام) بوده است.>

امروز هم آمریکا همان اشتباه!! و تعدد را در مورد شناخت اسلام و احکام اجرائی آن در زمان کارتر تکرار میکند نام این عمل قبیح که دنیا ناظر است ادا اشتباه نیست و سیاست جهان گشائی است. ی

