

در حاشیه تحریر هشتم

پشت جبهه سلطنت گروگان

امیرفیض-حقوقدان

هر طرحی روشنائی ها و تاریکی هائی دارد. روشنی های طرح همان است که انسان نسبت به آن احساس میکند و این احساس نتیجه تجسم دستاورد های طرح است، تاریکی های طرح آنهائی است که در جریان اجرای طرح پیش میآید و گاه آنقدر محکم است که توقف طرح را سبب میگردد.

کارشناسی طرح، بدان معناست که افراد با تجربه و یا دوراندیش با مطالعه طرح تا آنجا که ممکن است مسیر تاریکی های طرح را با پیش بینی های لازم روشن میکنند که اجرای طرح با سردرگمی و حتی توقف موقتی روبرو نشود و اینجاست که گفته میشود <طرح دادن چه آسان اجرا کردن چه مشکل>.

تاریکی ها

سیاه ترین تاریکی ها بر طرح رفع تحریم تحمیلی وزارت خارجه آمریکا بر اعلیحضرت که هاله های سفت و سخت آنرا میتوان از هم اکنون پیش بینی کرد، اظهارات منتسب به اعلیحضرت است که در واقع سنگر دفاعی طرح هنری پرشت میتواند پیش بینی کند.

❁ اهمیت موضوع مزبور توصیه میکند که **اعلیحضرت به هیچوجه در طرح رفع تحریم تحمیلی وزارت**

خارجه آمریکا مشارکت نداشته باشند زیرا درست است که عمل وزارت خارجه آمریکا خلاف حقوق و سیطره آن وزارت خانه و خلاف اعلامیه جهانی حقوق بشرومنابع حقوقی است ولی بهر حال یک سمت و سوی این تجاوز به حقوق سیاسی شخصی اعلیحضرت است؛ و از آنجا که اعلیحضرت در مصاحبه هائی به عدم وجود محظورات سیاسی اشاراتی داشته اند و همچنین سی و هفت سال است که اعتراضی نسبت به این محرومیت و تحمیل تحریم سیاسی نفرموده اند، حضورشان در طرح مزبور سبب تضعیف طرح میگردد زیرا مسئله به رضایت ضمنی اعلیحضرت ربط خواهد یافت.

همین قدر که اعلیحضرت دخالت در موضوع نفرمایند تحصیل حاصل آن چیزی است که بسیار بعید بنظر میرسد.

❁ مشکل دوم مشاوران و نزدیکان سیاسی اعلیحضرت هستند که بسادگی میتوانند مانع جریان طرح

و یا سقوط آن بشوند و اسکان آنها جزبه تصمیم و همکاری و خواست اعلیحضرت ممکن نیست، در این مسئله هموندی سازمان های سلطنت طلب و اقدامات هماهنگ و قاطع آنها میتواند عاملی باشد که مشاوران و نزدیکان سیاسی اعلیحضرت را کمی رام کند و هرچند این برداشت هم متصور است که اگر سیاست

دولت آمریکا در رفع تحریم ها حرکتی مثبت از خود نشان بدهد همان نزدیکان سیاسی اعلیحضرت خلی جلودر از سلطنت طلبان قرار خواهند گرفت.

تشکیل سازمان

❁ آیا برای اجرای طرح مزبور لازم است سازمانی بوجود آید؟ خیر، سازمان برای تبلیغ و قبول یک عقیده و جانبداری از آن است که چون آن عقیده ریشه در باور مردم ندارد سازمان با یک رشته تبلیغات زمینه قبول آنرا فراهم میسازد و بعد تلاش میکند که آن عقیده را از قوه به فعل درآورد.

❁ اگر سلطنت طلبان خاصه سازمان های آنها که هر یک دم و دستگاه های خبری و رسانه ای هم دارند به اهمیت طرح هنری پرشت و خفتی که از آن جریان بر شرافت ملی ایرانیان تحمیل شده آگاه نشده باشند و یا آنرا خفت و تحمیلی برخلاف شنون انسانی ندانند که تشکیل سازمان جدید هم با دست خالی قادر به جلب توجه آنها به طرح هنری پرشت و اثرات آن نخواهد شد.

اگر هم طرح هنری پرشت و اثرات و ضایعات آن برای سلطنت طلبان محرز است و تحریرات سلطنت گروگان و پشت جبهه آن به باور و دریافت های آنها اعتبار حقوقی و تانید ملی داده است؛ دیگر باید منتظر اقدامات آنها بود چرا که سازمان جدید التاسیس هر قدر کوشش کند نمیتواند جایگزین باورهای قوام یافته و سازمانی آنها بشود و از همه بدتر تشکیل سازمانی جدید یک مشابه سازی است که با تحمل سازمان های موجود که به خلق و خوی آنها کم آشنا نیستیم سازگار نخواهد بود.

تحریم سلطنت

❁ موضوعی که مترتب اشاره است این است که مسئله تحریم تداوم سلطنت که مورد طرح هنری پرشت قرار گرفته ارتباط کمتری با سلطنت رضا پهلوی دارد؛ رضایپهلوی یکی از مهره هائی است که باید چرخ تداوم سلطنت را در تاریخ ایران به گردش درآورد

چنانکه در متن طرح هنری پرشت ملاحظه میکنید طرح هنری پرشت نگفته که سلطنت ولیعهد و یا رضا پهلوی را قبول ندارد بلکه گفته است **<انتقال سلطنت را بر و ال قانون اساسی مشروطیت قبول ندارد>** یعنی با تداوم سلطنت بطور کلی چه با عضویت رضایپهلوی و یا هر کسی دیگری مخالف است.^۱

بنابراین تحمیل تحریم سیاسی متوجه هرفعالیتی میشود که با خواست تداوم سلطنت تاریخ ایران همراه باشد. اینجاست که سازمان های سلطنت طلب به اعتبار فروزه هائی که منتشر ساخته اند از همان سالهای

۱- در همین راستا، بسیاری از سازمان های به اصطلاح، و اشخاص بخودی خود در راستای طرح هنری پرشت «قانون اساسی مشروطه ۱۹۰۶ و متمم آنرا» باطل تلقی میکنند و دنبال قانون نویسی و اختراع قانون «مند در آوردی و تک نفره» خود میباشند، که به روشنی برخلاف سوگند نهم آبان اعلیحضرت رضا شاه دوم و تداوم سلطنت و در راستای طرح هنری پرشت است. ستون پنجم- نا آگاه. ح-ک

نخست آشنائی با طرح هنری پرشت وظیفه داشته و دارند که موانع موجود در راه فروش فروزه های هویتی و تاریخی ایرانیان که در سلطنت و تداوم آن خلاصه شده است اقدام میکردند که نکرده اند.

**** برخی از سلطنت طلبان کم کاری و یا اظهارات اعلیحضرت را به حساب عدم صلاحیت ایشان گذاشته اند. بدون اینکه این تحریر بخواهد وارد این مقوله بشود، توجه آنها را به این حقیقت نزدیک میسازد که تحریم تداوم سلطنت ایران در طرح هنری پرشت، کلی است که هرکسی راهم که سازمان های داوطلب ولایق پادشاهی بشناسند از شمول طرح ننگین هنری پرشت برکنار نخواهد بود زیرا طرح مزبور اساس پادشاهی را هدف گرفته است نه فرد بخصوصی را.**