

داعش رو سفید شد

امیرفیض - حقوقدان

سمت این تحریر بمناسبت پوشاندن مجسمه های موزه مورد بازدید شیخ حسن روحانی درایتالیاست.



موقعیکه طالبان مجسمه بزرگ بودا را درافغانستان خرد و نابود ساخت جهانیان عمل طالبان را محکوم کردند؛ ولی محکومیت عمل طالبان تاثیری درتوقف آن کار نداشت، چرا که طالبان سرخود و از باب هوس به ازبین بردن آثار تاریخی اقدام نکرده بود بلکه فلسفه اسلامی را نسبت به آثار تاریخی خاصه مجسمه ها ازقوه به فعل درآورده بود.

وقتی نوبت نمایش اسلام واقعی به داعش رسید، داعش حکم اسلام را نسبت به آثار تاریخی و مجسمه ها درهرکجا که دستشان رسید اجراکردند. بازفرستی شد برای محکوم کردن عمل داعشی ها.

داعش روسفید شد

ایتالیا یکی ازکشورهای عضو اتحادیه اروپا و حیات خلوت سیاسی آمریکا با برنامه تخته کوبی روی مجسمه های موزه مورد بازدید شیخ حسن به فعالیت های داعشی ها در نابود کردن مجسمه ها و آثار تاریخی حکم برانت بین المللی داد.

★ نیت وهدف ازپوشاندن مجسمه های موزه، تائید قبیح بودن آن مجسمه هاست یعنی همان چیزی که اسلام بر آن تاکید دارد وداعش درمقام اجرای آن برآمده است.

★ چیزی که قبیح است ونباید دردید رئیس یک کشورمسلمان قرارگیرد وتصدیق این موضوع هم بوسیله یک کشور آزاد وعضو اتحادیه اروپا ومقر استقرار پاپ رهبرمسیحیان جهان عملان نشان داده شده است، دلیل بر این است که مجسمه ها چه از نظر مسیحیان ورهبران وچه یک کشور مذهبی مسیحی قبیح است درحدی که نباید در دید انسان ها قرارگیرد.

★ داعش برای تکوین ریشه این عمل دولت ایتالیا؛ بجای ساختن صندوق وگذاردن روی مجسمه ها که پوشش ظاهری است وسبب رفع قبح نمیشود، به کار اساسی وریشه ای یعنی از بین بردن مجسمه ها و اجرای حکم اسلام مبادرت کرده ومیکند.^۱

^۱ - البته با این کار ریشه تاریخی کشور ها که در اصل نوعی سرکوفت برای کشور های بدون سابقه تاریخی مانند؛ آمریکا؛ اسرائیل؛ کانادا؛ استرالیا؛ نیوزیلند و برخی کشور های بیرون کشیده شده از دل کشور های دیگر است را از بین میبردند تا در آینده نتوان سندی به قدمت فرهنگی و تاریخی کشور ها ارائه داد. ح-ک

★ آیا بهترینست بجای این ظاهر فریبی ها و روکش انداختن موقتی بر روی مجسمه ها اصل مجسمه را از بین برد! یعنی تکلیفی که اسلام حکم داده و داعش عمل میکند؛ پس چرا داعش را محکوم میکنند؟ این یک بام و دو هواست.

اگر یک فرد مسلمان نمیخواهد و یا ظرفیت دیدن یک مجسمه لخت را در کشوری که هنرمجسمه سازی رکن اصلی فرهنگ آن کشور است به بیند خوب به آن کشور نرود. اصل راکه نمیشود فدای فرغ کرد.

شخص منتقدی نوشته است میتوانند روی سر شیخ حسن یک گونی میکشیدند که آن مجسمه هارا نبیند.

حکم اسلام هم شباهت به پیشنهاد منتقد دارد؛ میگوید اگر مسلمانی در موقعیتی قرار گرفت که نباید قرار میگرفت، تکلیف دارد که از تماشا و نظاره بر آن خودداری کند؛ و اگر شنیدنی است سعی کند که نشنود.

یعنی با شیخ حسن بوده که چشمش را درویش کند؛ نه اینکه آنقدر هیز باشد که دولت ایتالیا با آگاهی از آن روحیه شیخ ناچار بشود برای مجسمه ها صندوق بسازد.

★ در ایتالیا تنها مجسمه های لخت نیست زنها هم بی حجاب در لباس آزاد و حتی لخت هستند پس باید همه آنها را هم در جعبه کرد که تعصبات عقب مانده و آنهم ظاهری شیخ حسن رعایت بشود؟

★ **عمل دولت ایتالیا تنفیذ عمل تروریستهای پاریس و همه مسلمانان افراطی است.** تروریستهای پاریس هم به بهانه ویا علت نادیده گرفتن عفاف اسلامی دست به آن جنایت زدند، و این جریان نشان میدهد که اگر دولت فرانسه و همه کشورهای جهان به خواستهای اسلاميون افراطی تمکین کنند و مانند دولت ایتالیا عمل نماید از تکرار فاجعه پاریس در امان خواهند بود.

گرم از خود درخت است

تصور نکنید که دولت ایتالیا و مشاورین آن کشور از قبح عملی که کرده اند یعنی روی مجسمه ها برای پوشش دادن از دید شیخ حسن اقدام کردند غافلند، یا نمیدانند یک کارزننده و خلاف معمول و مشهود جهانی انجام داده اند، آنهم در شرائط کنونی جهان که خطر اسلام گرایی افراطی امنیت جهانی را تهدید میکند، خیردقیقا میدانند و میدانستند منتها سیاست جهانی تقویت اسلام گرایی افراطی برای مقاصد سیاسی رالازم دارد و منافع کشورهای جانی برای حقوق ممتاز بشریت باقی نمیکذارد.

عمل ایتالیا در تشریفات پذیرائی رسمی

همانطور که بهنگام دعوت از یک میهمان مقبولی، میهماندار سعی میکند وسایل آسایش او را در حد رضایت میهمان فراهم کند و از بروز چیزهاییکه باعث آزردهگی میهمان میشود بپرهیزد و برعکس خاطره های خوب را برای او بیاد بیاورد در دیدار رسمی روسای کشورها از کشورها هم این قاعده در سطح کلی کشورها معمول است و کشور میهماندار تلاش میکند نمونه هائی از عظمت و تاریخ و فرهنگ و آرمان های ملی کشور مدعو را بنمایش بگذارد.

دولت ایتالیا در اجرای این پروسه تشریفاتی مهمترین و برجسته ترین موضوعی که در جمهوری اسلامی شاخص و مطلوب و آرمان واقعی است یعنی ازدید خارج ساختن مجسمه ها را انتخاب کرد و درست هم انتخاب کرد، زیرا در جمهوری اسلامی هیچ چیز درحد پوشش آنچه که غیراسلامی هست واجد اهمیت نیست.

دولت ایتالیا اگر نمونه هائی از عظمت تاریخ و فرهنگ و شعرا و عظمت سرزمین ایران را درمقابل شیخ حسن قرارمیداد بزرگترین خفت و ناسازگاری رانسبت به میهمان خود نشان داده بود و کاری که دولت ایتالیا درپذیرائی از شیخ حسن کرد عالیترین و بازیافت ترین اقدامی بود که میتوانست برای خشنودی جمهوری اسلامی غاصب ایران و فرهنگ و حکومت ایران، که نشانی از ایرانیت ندارد و باعظمت ایران مخالف است از خود نشان دهد که نشان هم داد.

مفهوم عمل دولت ایتالیا

محتوای عمل دولت ایتالیا رضا و تسلیم به آرمانهای عقب مانده جمهوری اسلامی است؛ آرمانهایی که بهرحال با فرهنگ بشریت همخوانی ندارد.

درنگاه کلی به این حقیقت میرسیم که هیچ نیازی به بردن شیخ حسن به موزه نبوده است، و بیشتر هیچ رویه معمول جامعه بشریت دراینکه روی مجسمه های لخت جعبه جویی بگذارند دیده نشده است؛ این خوش خدمتی دولت ایتالیا هیچ معنایی ندارد جز زیرپا گذاشتن فرهنگ و رسم و رسوم ملی مردم جهان و استقبال از شیوه های عقب مانده اسلامگرایان تند رو و ضابطه ای میشود، برای خوشحالی و تامین رضایت حکومتی که ملت رابه قعر فلاکت و بدبختی و سلب حداقل آزادی ها کشیده است و همچنین رویه و سنت بین المللی خواهد شد که دولت ایتالیا مبتکر آن بوده است.

مقایسه با دولت فرانسه

شیخ حسن از ایتالیا روانه پاریس برای ملاقات با اولاند شد و با آنکه یک تفاهم نامه خرید ۱۱۸ هواپیمای ایرباس را امضا کرد معهدا اولاند مانند رئیس جمهوری ایتالیا بند را به آب ندارد و علیرغم تفاهم نامه خرید مزبور تعهدات ایران دربرجام و نیز رعایت حقوق بشر رادر همان موقع امضای تفاهم نامه بیاد جمهوری اسلامی آورد و این بدان معناست که رئیس جمهوری فرانسه مانند ایتالیا اصول را فدای فروع نکرده هرچند ممکن است ظاهر قضیه باشد.

حاشیه - تفاهم نامه خرید به غیر از قرارداد خرید است. تفاهم نامه ایجاد تعهد حقوقی نمیکند و بیشتر جنبه تعارف دارد تا جنبه معامله (پایان حاشیه)

موضوع مسئولیت در جریان اقدام ایتالیا

آنچه که ممکن است برای گروهی از ایرانیان غیرقابل تحمل و از موجبات خفت و سرافکندگی بشمار برود اقدام مشترک شیخ حسن و دولت ایتالیا در سرپوش گذاشتن بر مجسمه های موزه رم برای دلشادی و احترام به باورهای جمهوری اسلامی است.

موضوع قابل بحث درحاشیه اعتراض به عمل مزبور بیش از آنکه متوجه دولت ایتالیا باشد متوجه ما مردم ایران است و این موردی است که بطورکلی درتمام مسئولیت های اجتماعی خودنماست، درعین اینکه نه برای مردم مسئولیت مزبور مشخص است و نه بعنوان یکی ازشاخص های مسئولیت اجتماعی مد نظرقراردارد.

اجازه بفرمائید که موضوع مسئولیت اجتماعی که برجسته ترین پایه های شکل گیری آن انتخابات و شرکت در آن است درتحریربعدی باتفاق مورد بحث و نقد قرارگیرد.



و اما این مورد در واتیکان رعایت نشده است. به نگاره های زیر به عنوان سند نگاه میکنیم. حتا روحانی کتاب میناتور که عکس های لخت دارد را خودش ورق میزند. چنین موردی در دیدار محمد خاتمی از ایتالیا و واتیکان انجام نشده است. ح-ک





بنظر میرسد نگاره زیر ساختگی باشد ولی برای ثبت در تاریخ اینجا آمده است.



امیکل آنژ: پاشو اینو بپوش مهمون داریم از ایران

