

از سر درد به اعلیحضرت

امیرفیض- حقوقدان

دیروز اتفاقی تصویر اعلیحضرت را در وبسایت دیدم، کاش ندیده بودم، تا درمقابل این تکلیف قرارگیرم که این مطلب به استحضار اعلیحضرت رسانده شود.

تصویر اشخاص و یا صحنه و حتی اشیاء بیان کننده کتاب احوالات است؛ شعر معروف رنگ رخساره نشان میدهد از سر نهران، همان را میگوید که آنچه از چشم بر آید بر قلب نشیند. ژست تصویر اعلیحضرت در وبسایت واجد بیان موقعیت سیاسی و اجتماعی یک شخصیت و رهبر سیاسی آنهم در مقام نماد ملت ایران نیست.

این تصویر شاید در مناسبت های تبلیغاتی و بازرگانی بتواند مردم پسند باشد، آنهم برای طیف محدودی که نسبت به نوع کالای خاصی توجهی خاص دارند.

فرهنگ ایرانی این چنین تصاویری را از سوی شاه و یا مراد خود نمی پسندد که آنرا مذموم میدارد.

البته که انسان با تغییر لباس و شکل تغییر ماهیت نمیدهد، ولی با تغییر لباس و شکل، ستر ماهیت میکند و آنطور معرفی میشود که شکل و تصویر او بیان میکند.

یک تصویر کامل طبیعی از اعلیحضرت چه اشکالی وجود داشت که تصویری اینچنینی جایگزین آن شده است؟

بنده میدانم که برنامه وسیع و دقیق تزیین اعتبار و شخصیت اعلیحضرت آنقدر با دقت شکل گرفته که توجهات معروضه به هیچ گرفته خواهد شد. ولی تکلیف چیز دیگری است که سبب این تصدیع شد.

ارادتمند دوستدار اعلیحضرت امیرفیض

=====

نگاره اعلیحضرت در وبسایت انگار دارد از صحنه خارج میشود و در همینجا هم اگر دقت شود همان نگاره به ترتیبی گنجانده شده تا نشان بدهد یک چیزی موجب هراس و نگرانی ایشان را از صحنه خارج میکند. ح-ک

